

Управление образования
администрации Доволенского района
Новосибирской области
**Муниципальное казенное
образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества**
632450, Новосибирская область
Доволенский район
с. Довольное, ул. Ленина, 95
тел.: 8-383-54-21-556
E-mail: dovddt@rambler.ru
03.11.2017 г. № _

Заместителю директора по ВР

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

В соответствии с областным планом работы на 2017-2018 учебный год Дом детского творчества приглашает общеобразовательные организации Доволенского района принять участие в муниципальном этапе Регионального Фестиваля творчества «Школа. Творчество. Успех.», посвященном 100-летию дополнительного образования детей

Прошу Вас оказать содействие в обеспечении участия вашей образовательной организации в муниципальном этапе Фестиваля.

По вопросам проведения обращаться к Валентине Ивановне Желонкиной методисту МКОУ ДО ДДТ

рабочий телефон: 21 - 556.

Директор МКОУ ДО ДДТ



Т.П. Горячая

Положение
о муниципальном этапе Регионального фестиваля творчества
«Школа. Творчество. Успех»,
посвященном 100-летию дополнительного образования детей

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения муниципального этапа Регионального фестиваля творчества «Школа. Творчество. Успех», посвященного 100-летию дополнительного образования детей (далее – Фестиваль).
2. Фестиваль проводится министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области (далее – министерство) совместно с государственным автономным учреждением дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ГАУ ДО НСО «ОЦРТД и Ю»), государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Областной центр информационных технологий».
3. Целью проведения Фестиваля является художественно-эстетическое воспитание детей и молодежи на территории Новосибирской области.
4. Задачи Фестиваля:
 - поиск и открытие новых талантливых имен среди профессионалов и любителей различных творческих направлений, независимо от возраста;
 - поддержка и мотивация социальной активности детей и молодежи, открытие новых возможностей для раскрытия творческого потенциала;
 - создание благоприятных условий для развития творчества и перспективного роста талантливых детей и молодежи.
5. Участники Фестиваля являются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, в возрасте от 7 до 18 лет, их творческие коллективы.
6. Сроки проведения Фестиваля: декабрь 2017 года по декабрь 2018 года.
7. Для подготовки и проведения Фестиваля создаются организационные комитеты (далее оргкомитеты): районный – для проведения отборочного этапа и областной – для проведения заключительного этапа. Состав и порядок работы областного комитета Фестиваля утверждается приказом министерства.

I. Организация и проведение Фестиваля

8. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- музыкальное исполнительство;
- театральное творчество;
- художественное чтение;
- народный танец;
- современный танец;
- декоративно-прикладное творчество;
- изобразительное искусство.

9. В номинации «Музыкальное исполнительство» принимают участие:

- 1) по направлению инструментальное исполнительство – ансамбли, оркестры, сольные исполнения;
- 2) по направлению вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, народное пение) – ансамбли, сольные исполнения;
- 3) по направлению хоровое пение – хоры, количественным составом не менее 16 человек.

10. В номинации «Театральное творчество» исполняются театральные композиции, миниатюры, монологи продолжительностью не более 7 минут.

11. В номинации «Художественное чтение» исполняются отрывки из литературных произведений российских и зарубежных авторов продолжительностью не более 7 минут.

12. В номинации «Народный танец» исполняется танец на фольклорный основе или сюжетный танец.

13. В номинациях «Народный танец» и «Современный танец» принимают участие сольные исполнители и танцевальные коллективы.

14. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» участником представляется не более трех работ по направлениям: роспись по дереву, резьба по дереву, лоскутная мозаика, ткачество, вышивка, художественная лепка, керамика, батик.

15. В номинации «Изобразительное искусство» участником представляется не более трех работ

16. Фестиваль проводится в 3 этапа:

- 1) подготовительный этап Фестиваля проводится в образовательных организациях, расположенных на территории Доволенского района в период с января 2018 года по март 2018 года.

Концертная программа (для средних общеобразовательных школ) продолжительностью 30 минут по возможности использовать все номинации.

Концертная программа (для основных общеобразовательных школ) продолжительностью 20 минут по возможности использовать все номинации. График школьных фестивалей муниципального этапа будет проходить по следующим направлениям:

- МКОУ Баганская ООШ – МКОУ Индерская СОШ – МКОУ Комарьевская СОШ – 12 марта 2018 года
- МКОУ Травнинская СОШ им. Я.Т.Новиченко – МКОУ Шагальская ООШ – 13 марта 2018 года
- МКОУ Утянская СОШ – МКОУ Ярковская СОШ – МКОУ Кротовская ООШ – 14 марта 2018 года
- МКОУ Согорнская СОШ – МКОУ Брянская ООШ – 15 марта 2018 года
- МКОУ Волчанская СОШ – МКОУ Баклушевская СОШ им. Е.М.Дергай – 16 марта 2018 года
- МКОУ Суздальская СОШ – МКОУ Ильинская СОШ – 19 марта 2018 года
- МКОУ Красногривенская СОШ – МКОУ Даниловская ООШ – 20 марта 2018 года
- МКОУ Доволенская ООШ – МКОУ Доволенская СОШ № 2 им. С.И.Лазарева – МКОУ Доволенская СОШ № 1 – 21 марта 2018 года

2) отборочный этап Фестиваля на муниципальном этапе будет проходить в апреле 2018 года. О сроке и месте проведения будет сообщено дополнительно.

17. В заключительном этапе Фестиваля принимают участие победители отборочного этапа Фестиваля от каждого муниципального района и городского округа Новосибирской области по номинациям, указанным в пункте 8 настоящего положения.

18. Для участия в муниципальном этапе Фестиваля подаётся заявка, по форме согласно приложению к настоящему положению и направляется по электронному адресу: dovddt@bk.ru до 6 апреля 2018 года.

19. Работы по номинациям «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» принимаются по адресу: с. Довольное ул. Ленина, д. 95, методкабинет, Желонкиной В.И.

20. Информация по вопросам организации и проведения муниципального этапа Фестиваля может быть получена по телефону: 21-556 (Желонкина Валентина Ивановна)

II. Критерии оценки

21. На муниципальном этапе Фестиваля оцениваются выступления и работы участников по номинациям.

Критерии оценки в номинации: «Вокальное исполнительство»:

- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция – 10 баллов;
- художественное содержание репертуара – 10 баллов;
- художественная трактовка музыкального образа – 10 баллов;
- техника и мастерство исполнения – 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения – 10 баллов;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнения – 10 баллов;
- поведение исполнителя(ей) на сцене – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения для исполнителя – 10 баллов;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста – 10 баллов;
- грамотная речь – 10 баллов;
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей – 10 баллов;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения – 10 баллов;
- актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощенность исполнителей на сцене – 10 баллов;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность – 10 баллов;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) – 10 баллов;
- художественное оформление спектакля, реквизит – 10 баллов.

Критерии оценки в номинациях «Народный танец» и «Современный танец»:

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров – 10 баллов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики – 10 баллов;
- оригинальность и самобытность балетмейстерских решений – 10 баллов;

- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение) – 10 баллов;
- музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность – 10 баллов;
- эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников – 10 баллов;
- соответствие репертуара, сценического образа, манера исполнения и костюма индивидуально-возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников – 10 баллов.
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- творческий подход в выполнении работ – 10 баллов;
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций – 10 баллов;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы – 10 баллов;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой – 10 баллов;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту – 10 баллов;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов – 10 баллов;
- выразительность национального колорита – 10 баллов;
- умение представить свою работу и защитить её перед жюри – 10 баллов.

Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»:

- соответствие возрасту – 10 баллов;
- мастерство исполнения – 10 баллов;
- индивидуальное раскрытие темы – 10 баллов;
- цветовое решение, колорит – 10 баллов;
- композиция – 10 баллов;
- выразительность, эмоциональность – 10 баллов;
- оригинальность – 10 баллов;
- эстетическое оформление конкурсной работы – 10 баллов.

22. Оценку выступлений и работы осуществляет жюри. Состав жюри Фестиваля и порядок его работы утверждает оргкомитет Фестиваля.

III. Подведение итогов Фестиваля

23. Подведение итогов Фестиваля с присвоением знаний победителя и лауреатов Фестиваля проводится по номинациям и в общем зачете.
24. Участник, набравший наибольшее количество баллов в номинации объявляется жюри победителем Фестиваля. При равенстве баллов у двух или более участников решающее слово имеет председатель жюри.
25. Победители и лауреаты Фестиваля и награждение победителей и лауреатов происходит на гала-концерте Фестиваля муниципального этапа.

Приложение

Заявка
на участие в муниципальном этапе Фестиваля

Наименование образовательной организации	Концертный номер (название, авторы) Творческие работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» (название, техника)	Исполнитель (солист-ФИО при наличии полностью); коллектив (руководитель ФИО при наличии полностью); ФИО (при наличии автора)